

Ecole de Danse
Anouk Dénervaud

saison
2026–2027

professeur.es

**classique, pointes
contemporain**



**anouk
dénervaud**

PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS)

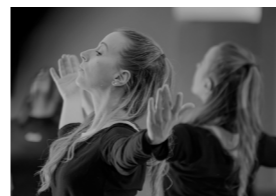
Elle commence sa formation à Fribourg, puis à l'Ecole de Danse de Genève (dir. Beatriz Consuelo), à l'école-atelier Rudra Béjart Lausanne, à Paris dans différents centres de danse renommés, et enfin à Zurich dans le Performance Year (dir. Malou Fenaroli). En tant que danseuse elle a participé à des projets notamment avec Orma Dance Promotion (dir. C. Enrico Musmeci) à Zurich, ou avec d'anciens danseurs de Béjart à Neuchâtel et Pully. Dans l'enseignement depuis 1998, elle a donné des cours dans différentes écoles vaudoises et fribourgeoises. Désormais elle enseigne la danse classique et contemporaine dans sa propre école, fondée en 2004 à Fribourg. Actuellement elle continue à prendre des cours professionnels à Lausanne et Berne, et à suivre des stages techniques et pédagogiques en Suisse et à l'étranger. Depuis 2020 elle est membre du comité de la Fédération Suisse des Ecoles de Danse, après avoir été, entre 2004 et 2021, membre du comité l'association Action-Danse Fribourg. Elle est également co-fondatrice de la Plate-forme InciDanse Fribourg, qui est désormais accueillie par le Théâtre Nuithonie à Villars-sur-Glâne.

modern-jazz

**anais
guillot**

TITULAIRE D'UN DIPLÔME D'ÉTAT FRANÇAIS DE PROFESSEUR DE DANSE JAZZ, MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS)

De nationalité française, elle suit sa formation de danseuse et professeure à Lyon (Académie de Ballet Nini Theilade, Scène-Formations), puis à EPSE Danse à Montpellier aux côtés d'Anne-Marie Porras, où elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse Jazz en décembre 2016. Elle profite également de l'enseignement de nombreux professeurs de renommée internationale lors de workshops et masters classes (Patrice Valéro, Alain Gruttaduria, Peter Mika, Jonathan Huor, Julie Zack Benitez, Corinne Lanselle, et bien d'autres). Danseuse-interprète au Jeune Ballet Nini Theilade, puis dans la Compagnie JDS (où elle est deviendra chorégraphe) à Lyon entre 2013 et 2019, elle commence à enseigner la danse Modern'jazz à partir de 2017, en France d'abord puis en Suisse, notamment en section Sport-Art-Etudes Danse (Centre de Danse de Montreux VD, Monthey Dance Center VS, Pil'Life Danse NE). Elle rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud en 2022.



claquettes

**helena
wagner**

Après quelques années de danse classique, Helena se prend de passion pour les claquettes, et se forme auprès d'Olivia et Rebecca Grobéty à Nyon, avec lesquelles elle a participé à l'émission « La France à un incroyable talent » sur M6 en 2020, et a remporté les Championnats du monde de claquettes en 2018, avec le groupe représentant la Suisse. Elle s'est également illustrée lors des Championnats suisses en obtenant des 2e et 3e places en 2017 et 2018. En 2022, alors étudiante en droit à l'Université de Fribourg, elle souhaite mettre à profit ses différentes expériences pédagogiques dans des domaines scolaires ou artistiques pour relever un nouveau défi, avec motivation et dynamisme, en venant enseigner les claquettes au sein de l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud.



classique adultes

**solène
wagen**

Solène danse depuis ses 7 ans, d'abord à Fribourg chez Anouk Dénervaud puis à Lausanne en classe d'élite sport-études au Gymnase Auguste-Piccard et à l'Académie Igokat. Après ses premières expériences d'enseignement de la danse classique et contemporaine dans différentes écoles renommées du canton de Vaud,



Solène part en 2016 se former en danse contemporaine à la Art Factory International à Bologne, en Italie, puis un an plus tard au Ballet Junior de Genève. Durant ces années, elle apprend aux côtés des chorégraphes Brigel Gjoka (Forsythe Cie), Erion Kruja (Hofesh Schechter Cie), Eduardo Torroja (Ultima Vez Cie), David Zembrano (Flying Low & Passing Through), Teri Weikel (méthode Feldenkrais), Jos Baker, Olivier Dubois, Jozsef Trefeli, et Theo Clinkard.

En 2018, Solène s'envole vers le Canada afin de se spécialiser dans la production de spectacles à l'Université du Québec à Montréal. Depuis 2021, elle travaille comme chargée de production tout en continuant à danser en parallèle. De retour en Suisse en 2025, Solène enseigne à l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud et travaille au théâtre Sévelin 36 à Lausanne en production et billetterie.

funky

**mike
roux**

Tout d'abord imitateur autodidacte de Michael Jackson, il entame sa formation à Sion dans plusieurs académies avant de la poursuivre à Paris, chez Rick Odums. Il a ensuite fondé et dirigé le Centre de danse funky à Montreux de 2000 à 2020, tout en collaborant régulièrement avec d'autres écoles de danse (le Centre de danse Or /ex Martinelli à Nyon entre autres). Il est également instructeur de Zumba Fitness. Son style de danse s'apparente à une fusion entre Jazz et Hip Hop, un mélange unique et original entre influences académiques et urbaines. Il rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud en 2025.



COURS

classique
pointes & variations
barre-à-terre
modern-jazz
contemporain
claquettes
funky

–
enfants dès 4 ans
adolescents
adultes

contact

Ecole de Danse Anouk Dénervaud
Av. du Midi 15
1700 Fribourg
–
079 631 08 15
anouk@anoukdanse.ch

horaires

lu

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h30–18h45
CLASSIQUE
Moyen I (1re année), 10-12 ans

AD 18h45–20h15
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

AD 20h15–21h15
POINTES
Avancé, ados–adultes

SW 18h30–19h45
CLASSIQUE
Débutant, ados-adultes

SW 19h45–21h15
CLASSIQUE
Moyen, ados-adultes

ma

AD 16h15–17h15
CLASSIQUE
Initiation II, 5–7 ans

AD 17h15–18h30
CLASSIQUE
Moyen I (2e année), 11-13 ans

AD 18h30–20h
CONTEMPORAIN
Moyen, ados–adultes

AD 20h–21h30
CONTEMPORAIN
Avancé, adultes

MR 17h45-18h45
FUNKY
Moyen, ados dès 13 ans

MR 18h45–19h45
FUNKY
Moyen, adultes (dès 18 ans)

me

AD 14h–14h45
CLASSIQUE
Initiation I, 4–5 ans

AD 14h45–15h45
CLASSIQUE
Initiation II, 5–7 ans

AD 15h45–16h45
CLASSIQUE
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h–18h
CLASSIQUE
Débutant II, 9–11 ans

AD 18h–19h
BARRE-À-TERRE
Tous niveaux, ados–adultes

AD 19h–20h30
CLASSIQUE
Moyen-avancé, ados

AG 17h15–18h45
MODERN-JAZZ
Moyen II, ados

AG 18h45–20h
MODERN-JAZZ
Débutant-moyen, adultes

je

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Débutant II, 9–11 ans

AD 17h30–18h45
CLASSIQUE
Moyen II, 12–14 ans

AD 18h45–20h15
CLASSIQUE
Avancé, ados-adultes

AD 20h15–21h30
CONTEMPORAIN
Débutant, ados–adultes

HW 18h15–19h15
CLAQUETTES
Moyen, ados-adultes

HW 19h30–20h30
CLAQUETTES
Débutant, ados-adultes

ve

AG 16h30-17h30
MODERN-JAZZ
Débutant, enfants dès 8 ans

AG 17h30-18h45
MODERN-JAZZ
Moyen I, ados dès 12 ans

AG 18h45–20h15
MODERN-JAZZ
Avancé, ados-adultes

AD 16h30–17h30
POINTES
Débutant, dès 12 ans

AD 17h30–18h30
POINTES
Moyen, ados

AD 18h30-19h45
CONTEMPORAIN
Débutant-moyen, ados

sa

AD 10h30–12h
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

studio bleu – grand studio
(Monséjour)
studio violet – petit studio
(av. du Midi)

–
AD : Anouk Dénervaud
AG : Anais Guillot
HW : Helena Wagner
SW : Solène Wagen
MR : Mike Roux

–
Cet horaire est encore susceptible
de subir des modifications!
–

infos

Les vacances et les jours fériés ont lieu selon le calendrier scolaire du canton de Fribourg.

Pour intégrer les cours, l’élève doit remplir le contrat d’inscription disponible sur le site internet de l’école. L’engagement est annuel, l’inscription se fait pour toute la saison, soit de septembre à juin ; il est possible cependant de s’inscrire en cours d’année. Les paiements de l’écolage peuvent se régler par mois, 2 mois ou par semestre, et doivent être versés au début de chaque période. L’élève a la possibilité d’annuler son inscription en cours d’année scolaire à la fin du premier semestre (31 janvier) uniquement, par lettre recommandée adressée à la direction avant le 15 janvier. Passé ce délai aucune démission ne sera admise, sauf cas de force majeure.

Dans les cours l’élève doit porter les tenues indiquées par l’école (renseignements concernant les modèles précis de justaucorps pour la danse classique disponibles à l’école ou à Créa Boutik à la rue de Lausanne).

TARIFS (PAR MOIS)

Durée du cours	45 min.	1h	1h15	1h30
1 cours/semaine	CHF 65.–	CHF 70.–	CHF 85.–	CHF 90.–
2 cours/semaine		CHF 125.–	CHF 150.–	CHF 160.–
3 cours/semaine		CHF 160.–	CHF 195.–	CHF 205.–
4 cours/semaine		CHF 185.–	CHF 225.–	CHF 235.–
5 cours/semaine		CHF 195.–	CHF 240.–	CHF 250.–
Forfait illimité			CHF 250.–	CHF 250.–

Rabais familles : 5% sur l’écolage total pour 2 pers. vivant sous le même toit,
10% sur l’écolage total dès 3 pers. vivant sous le même toit.

Sur demande, possibilité de suivre des cours à la carte dans certains cas particuliers.